

# Frédéric Burdet, ténor

Né le 26.02.1976

Av. Davel 18  
1004 Lausanne

[frederic.burdet@gmail.com](mailto:frederic.burdet@gmail.com)

+41 76 589 29 93



**Formation artistique** **2003-2005 : Nieuwe Opera Academie d'Amsterdam (DNOA)** sous la direction artistique d'**Alexander Oliver** et avec **Margreet Honig**.  
Perfectionnement chez **Gary Magby**, Lausanne  
**Mai 2003 : Certificat de Chant** au Conservatoire de Lausanne, dans la classe d'**Hiroko Kawamichi-Luyet**.

## Expérience professionnelle

**Mozart, Sultan** dans Zaide, Amsterdam, Opera Trionfo, 2007

**Vincent Despont** (création), Opéra de chambre « **La Partition Enchantée** », direction **Alexandre Clerc**

**Offenbach**, Demoiselle en Loterie, Dinard 2007

**Alceste** de Handel, Genève, février 2006

Un Pèlerin dans **Curlew River** de Britten en novembre 2006

**Poisson** dans « **Adriana Lecouvreur** » au Concertgebouw d'Amsterdam, octobre 2006, dir. **Paolo Olmi**

Récital de **Mémoires françaises** à la Boekmanzaal, Muziektheater Amsterdam.

**Jack** dans « **Mahagonny** » de Kurt Weill en avril 2006

**Requiem de Mozart** à Porto, Casa da Musica, direction Jaap ter Linden en avril 2006

**Magnificat de Bach**, Chœur Callipe, Florence Grivat-Favre, mai 2006

Un Comédien dans « **Tom Jones** » de Philidor à l'**Opéra de Lausanne** en janvier 2006, direction **J-C Malgoire**

**Messe en Mib majeur D950** de Schubert avec l'**Orchestre de Chambre de Lausanne** en décembre 2005

**Don Pedro** dans l' « **Europe Galante** » de Campra, à l'Académie d'Ambronay, sous la direction de **William Christie** en octobre 2005

**Oronte** dans « **Alcina** » de Handel en février 2005 sous la direction de **Richard Egarr**.

**Chants de Haiku**, création de V. Despont avec l'**Helvetica Chamber Orchestra**, dir A. Clerc

**Raoul de Gardefeu** dans la « **Vie Parisienne** » d'Offenbach, sous la direction de Jeremy Carnall.

**Tonik** dans « **Les deux veuves** » de Smetana, direction Jose Esandi.

**Orphée** dans « **Orphée aux enfers** » d'Offenbach en décembre 2002.

**Tournée en Chine** en avril 2003 (œuvres de Mozart : Messe en ut et airs d'opéra).

**Récital de mélodies françaises** en juillet 2002, repris en 2003.

**Theresienmesse** de Haydn en mars 2002 à **Saanen**.

**Messe en Sol** de Schubert en décembre 2001, à Lausanne et à Genève.

**Messe en Ré** de Dvorak en novembre 2001, à Thonon.

**Récital d'airs baroques italiens** donné plusieurs fois en septembre 2000 et en mai 2001.

Cours de chant  
Et  
Masterclasses

**Académie européenne de musique**, Aix-en-Provence en juillet 2005.

Nicolaï Gedda, ténor  
Ann Murray, mezzosoprano  
Thomas Morris, ténor  
Mireille Delunsch, soprano  
Graham Clarke, ténor  
Anthony Legge.

Comme choriste

**De National Opera, Amsterdam**  
**De Nederlandse Bachvereniging**  
**Grand Théâtre de Genève**  
**Opéra de Lausanne**

Formation  
universitaire

**2003** (février) Obtention du **Diplôme de biologie** réalisé chez le prof. J.-P. Zryd.

**2002** Obtention de la **Licence Biologie-Informatique**.

**1995-1996** ESAV, Ecole Supérieure d'Arts visuels